

Принята на заседании педагогического совета
МБОУ «Ямашинская СОШ» АМР РТ
Протокол №1 от «25» августа 2015г.

Введена в действие
Приказом № 101 от «28» августа 2015 г.
Утверждаю
Директор школы

Н.М.Степанов



Внесены изменения и дополнения
Приказ № 126 от « 29 » августа 2018

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по учебному предмету «Родной язык(русский)»
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Ямашинская средняя общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района
Республики Татарстан**

(Срок освоения: 5 лет)

(в ред.с изменениями и дополнениями ,основание
Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1577)

С.Ямаши, 2015 г

«Родной (русский) язык» (5-9 классы)

Планируемые результаты освоения

Личностные результаты

- понимать русский язык как один из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознавать эстетические ценности русского языка; - уважительно относиться к родному языку, гордиться за него;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- иметь способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- осознавать этническую принадлежность, знать историю, язык, культуру своего народа, своего края;
- быть подготовленным к конструированию образа партнера по диалогу;
- понимать значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты

- ставить цели, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия;
- планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

Предметные

результаты *В 5 классе:*

Ученик научится:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

В 7 классе: Ученик научится:

1) Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.

2) Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества.

3) Осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

4) Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

5) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)

Ученик получит возможность научиться:

1) Раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечить овладение нормами русского

речевого этикета в различных сферах общения, выявлять общее и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладеет культурой межнационального общения

2) Ответственно и осознанно относиться к использованию русского языка во всех сферах жизни, овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм.

3) Развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими. Различать условные обозначения коммуникативных нарушений. Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.

4) Совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра.

В 8 классе:

Ученик научится

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не

только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В 9 классе:

Ученик научится

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

5 класс – 68 часов

Раздел 1. Язык и культура (22 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную

одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридцать земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (22 час)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь, микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт —

вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрепятственный — бесперепрепятственный, глаголить — говорить — сказать брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (24 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

7 класс – 68 часов

Язык и культура – 18 часов

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Культура речи – 27 часов

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*). **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий — висячий, горящий — горячий*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматических норм (*махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

Речевой этикет – 8 часов

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речевая деятельность. Текст – 15 часов

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога. Текст – как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс – 68 часов

1. Культура речи и стилистика. Культура речи в устном общении. Устное общение. Устная речь и разговорная речь. Разговорные формы речи.

2. Устная речь как речь звучащая, говоримая и слышимая. Связная речь как речевой поток. Фразы, синтагмы, фонетические слова, слоги, звуки. Речевая пауза. Звуковая система: звуки речи, слоги, ударение, интонация. Сила голоса. Интонация.

3. Техника речи. Речевое дыхание. Дикция. Голос. Развитие речевого слуха.

4. Нормы языка и правильность речи. Понятие языковая норма. Правильность речи. Фонетические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Речевые ошибки.

5. Качества хорошей речи.

Логичность речи. Чистота речи. Слова-паразиты, речевые штампы, просторечные слова, жаргонизмы и арготизмы (жаргон и аргосленг). Бранная лексика. Заимствованные слова.

6. Богатство и стилистические ресурсы языка. Стилистические ресурсы лексики. Многозначность слов. Тематические и лексико-семантические группы слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы. Паронимы. Стилистические ресурсы лексики, фразеологии. Функциональные стили речи: разговорный и анонимный (официально-деловой, научный, публицистический), а также стиль художественной литературы. Фразеологизмы.

7. Условия успешной коммуникации

Правила речевого общения. Роль устноязычной коммуникации в жизни человека. Принцип успешной коммуникации — принцип «кооперации». Этикет. Понятие этикет. Речевой этикет. Compliment и лесть. Невербальные средства общения. Звуковая характеристика речи. Формы общения. Устная и письменная речь. Диалог.

8. Жанры устной речи. Устная разговорная речь. Беседа. Языковые средства для ведения беседы. Интервью. Рассказ, история.

Юмор. Шутка. Телефонный разговор.

9. Устная публичная речь. Ораторская речь. Требования к ораторской речи. Характеристика вербального и невербального поведения.

10. Устная научная речь. Реферативное сообщение, доклад. Научный и учебный доклад.

9 класс – 68 часов

1. Язык, речь, речевая деятельность

Язык как общественное явление. Речь. Речевая деятельность. Из истории русской письменности. Из истории русского алфавита.

2. Графика и орфография как принадлежность письменной речи

Принципы русской орфографии как основа ее усвоения. Усвоение орфографии методом ассоциативных полей и микроязыков.

3. Текст как основная единица письменной речи.

Текст и его признаки. Как создается текст. Сложное синтаксическое целое в составе текста. Способы развертывания темы и основной мысли текста.

4. Работа над текстом как основа овладения письменной речью. Понимание текста. Анализ текста. Чтение текста. Воспроизводство текста.

5. Стили и жанры письменной речи. Стил literary language. Жанры речевого произведения (текста).

Официально-деловой стиль. Научный стиль. Речевые жанры научного стиля. Публицистический стиль.

Жанры публицистического стиля. Язык художественной литературы. Жанры художественной речи.

6. Школьные сочинения разных жанров. Учимся писать сочинение. Жанры школьных сочинений.

7. Текст. Культура. Мир профессий. Текст в лингвокультурологическом аспекте. Текст и мир профессий.

Выбор профессии. Профессии на Руси.

8. Особенности работы с текстом. Контрольные вопросы и задания по разделам школьного курса. Тесты по орфографии, пунктуации и культуре речи.

Тематическое планирование

5 класс – 68 часов

	Тема раздела	К оличе- ство часов	Тема урока
	Язык и культура 22 часа	1	Русский язык – национальный язык русского народа.
		1	Роль родного языка в жизни человека
		1	Русский язык в жизни общества и государства.
		1	Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.
		1	Русский язык – язык русской художественной литературы.
		1	Язык как зеркало национальной культуры
		1	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.
		1	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.
		1	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.
		1	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.
		1	Загадки. Метафоричность русской загадки.
		1	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.
		1	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.
		1	Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.
		1	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.
		1	Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.
		1	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.
		1	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.
1	Слово как хранилище материальной и духовной культуры		

			народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.
		1	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).
		1	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.
		1	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.
	Культура речи 22 часа	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
		1	Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.
		1	Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.
		1	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.
		1	Омографы: ударение как маркер смысла слова: парИть — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.
		1	Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь, микровОлновая терапия).
		1	Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.
		1	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать/брякнуть).
		1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, ди-

			ван-кровать, музей- квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур.
		1	Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.
		1	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы(литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные).
		1	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, трактор
		1	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции.
		1	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.
		1	Обращение в русском речевом этикете
		1	История этикетной формулы обращения в русском языке.
		1	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.
		1	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния
		1	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации
		1	Современные формулы обращения к незнакомому человеку.
		1	Тестовая работа по теме «Речевой этикет
		1	Употребление формы «он».
	Речь. Речевая деятельность. Текст 24 часов	1	Язык и речь.
		1	Виды речевой деятельности.
		1	Точность и логичность речи.
		1	Выразительность, чистота и богатство речи.
		1	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).
		1	Интонация и жесты.
		1	Формы речи: монолог и диалог
		1	Текст как единица языка и речи
		1	Текст и его основные признаки.
		1	Как строится текст.
		1	Практическая работа составление текста.
		1	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.
		1	Повествование как тип речи.
		1	Средства связи предложений и частей текста.
		1	Функциональные разновидности языка
		1	Практическая работа. Текст повествование

	1	Разговорная речь.
	1	Просьба, извинение как жанры разговорной речи.
	1	Официально-деловой стиль.
	1	Объявление (устное и письменное).
	1	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.
	1	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.
	1	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

7 класс – 68 часов

№	Тема раздела	Количество часов	Тема урока
1.	Язык и культура – 18 часов	1	Русский язык как развивающееся явление. Понимать связь исторического развития языка с историей общества. Уметь анализировать и оценивать полученную информацию.
		1	Язык и культура человека
		1	Факторы, влияющие на развитие языка. Конспектировать тему: «Факторы, влияющие на развитие языка: социально - политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков». Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности.
		1	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Усвоить понятие: историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.
		1	Практическая работа. Старославянизмы в сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Владеть навыками поиска необходимой информации в интернете, в книгах. Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
		1	Историзмы. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.
		1	Развитие речи. Составление своего текста сказки с использованием устаревших слов на тему: «Школьная жизнь». Владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.
		1	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Адекватно реагировать на оценку учителя и учеников. Оценивать результаты своей деятельности и результаты деятельности своих одноклассников.
		1	Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.
		1	Практическая работа. Употребление устаревших слов в художественном произведении. Роль устаревших слов в рассказе

			А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка». Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
		1	Группы лексических единиц по степени устарелости. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации
		1	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста. Определять особенности конкретного публичного общения.
		1	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>). Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.
		1	Общепотребительные и необщепотребительные слова: диалектный язык, городское просторечие, литературный язык. Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности.
		1	Практическая работа по рассказу В.Шукшина «Как помирал старик». Владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Готовить сообщение по заданной теме.
		1	Лексические заимствования последних десятилетий.
		1	Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
		1	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения. Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации.
2.	Культура речи – 27 часов	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации.
		1	Нормы ударения в полных причастиях. Совершенствовать навыки общения, используя верно средства выражения своих мыслей. Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм
		1	Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
		1	Нормы ударения в деепричастиях. Выделять в словах основу слова. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.
		1	Нормы ударения в наречиях. Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности
		1	Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (<i>на дом, на гору</i>). Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей. Проводить разбор слов по составу.

	1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Применять риторические действия к созданию устных и письменных высказываний на этапе их подготовки, этапе речевой деятельности.
	1	Сочинение «Значение языка в жизни человечества». Словесность как словесное творчество. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности
	1	Паронимы и точность речи. Уметь анализировать и оценивать общение. Оценивать свою и работу одноклассника.
	1	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Применение алгоритма правил слушания. Освоить способы и приемы слушания. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных
	1	Практикум по рассказу В.Шукшина «Как помирал старик». Оценивать свои достижения по разделу и адекватно воспринимать поставленную оценку.
	1	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности
	1	Разговорный язык, его особенности и разновидности. Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы.
	1	Формы словесного выражения в художественном произведении. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать его в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.
	1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Составлять словарики слов с определённой орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.
	1	Типичные грамматические ошибки в речи. Подбирать проверочные слова для безударной гласной в корне, обозначать в словах ударение. Работать с орфографическим словарём. Составлять словарики слов с определённой орфограммой.
	1	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>). Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Применять риторические действия к созданию устных и письменных высказываний на этапе их подготовки, этапе речевой деятельности.
	1	Формы глаголов совершенного и несовершенного вида. Уметь сформулировать развернутый ответ, творчески решать учебные и практические задачи. Оценивать результаты своей деятельности и результаты деятельности своих одноклассников.
	1	Формы глаголов в повелительном наклонении. Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей

			деятельности.
		1	Формы глаголов совершенного и несовершенного вида. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
		1	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий</i> — <i>висячий</i> , <i>горящий</i> — <i>горячий</i> . Владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Пошаговый контроль и своевременная коррекция ответов на задания.
		1	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий. Практически уметь создавать устные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно).
		1	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы деепричастий. Выбор и использование выразительных средств языка. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
		1	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы наречий.
		1	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Регулировать тон, соответствующий содержанию и задаче высказывания. Уметь анализировать и оценивать общение.
		1	Проектная работа. “Что общего и в чём различие”. (Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель).
		1	Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махашь</i> — <i>машешь</i> ; <i>обусловливать</i> , <i>сосредоточивать</i> , <i>уполномочивать</i> , <i>оспаривать</i> , <i>удостаивать</i> , <i>облагораживать</i>).
3.	Речевой этикет. (8 часов).	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности.
		1	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.
		1	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.
		1	Исключение категоричности в разговоре.
		1	Невербальный (несловесный) этикет общения.
		1	Проектная работа. «Как быть убедительным в споре»
		1	Этикет использования изобразительных жестов.
		1	Замещающие и сопровождающие жесты.
	Речь. Речевая деятельность. Текст. (15 часов).	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.
		1	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.
		1	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: самопрезентация, сохранение инициативы в диалоге.
		1	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
		1	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.
		1	Виды абзацев.
		1	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры.

	1	Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
	1	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.
	1	Практическая работа. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.
	1	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа.
	1	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.
	1	Публицистический стиль. Путевые записки.
	1	Практическая работа. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.
	1	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча

8 класс –68часов

№	Тема раздела	Количество часов	Тема урока
1.	Культура речи и стилистика	1	Культура речи. Основные составляющие культуры речи.
		1	Устная язычная общность.
		1	Устная речь и разговорная речь.
2	Устная речь как речь звучащая, говоримая и слышимая	1	Речевой поток. Единицы членения речевого потока.
		1	Речевые паузы и отрезки речи. Правила членения фразы на синтагмы.
		1	Изучение басни И.А.Крылова.
		1	Звуки речи. Фонемы. Сильные и слабые позиции фонем.
		1	Слог. Открытые и закрытые слоги.
		1	Фонетическая транскрипция. Правила транскрибирования.
		1	Темп речи. Тембр и сила голоса. Работа по стихотворению А. Барто «Тихий час»
		1	Мелодика речи. Благозвучие. Работа по стихотворению Р.Гарипова «Жаворонок».
		1	Интонация. Типы интонационных конструкций. Интонация и пунктуация.
		1	Тест по теме «Устная речь как речь звучащая, говоримая и слышимая».
3	Техника речи	1	Понятие о технике речи. Речевое дыхание. Дикция. Голос.
		1	Развитие речевого слуха.
4	Нормы языка и правильность речи.	1	Понятие о языковой норме.
		1	Фонетические и акцентологические нормы.
		1	Лексические и грамматические нормы.
		1	Доклад на заданную тему «Природные памятники»
		1	Речевые ошибки. Ошибки в нарушении норм языка. Стилистические ошибки.
		1	Совершенствование речи и предупреждение речевых ошибок.
5	Качество хорошей речи.	1	Основные требования к речи: логичность, точность, ясность, чистота, богатство, выразительность, уместность.
		1	Чистота речи. Слова, засоряющие нашу речь.

		1	Составление теста на тему « Нужна ли и возможна ли борьба за чистоту речи?»
		1	Построение устного высказывания. Работа по тексту Д.С.Лихачева «Письма о добром».
6	Богатство и стилистические ресурсы языка	1	Богатство и стилистические ресурсы лексики. Многозначность слов.
		1	Составление словаря по теме «Музыка».
		1	Тематические и лексико-семантические группы.
		1	Синонимы. Функции синонимов речи.
		1	Антонимы. Употребление антонимов
		1	Практическая работа по тексту «Как Ф.И.Шаляпин «Блоху» исполнял».
		1	Паронимы.
		1	Омонимы.
		1	Стилистические ресурсы лексики.
		1	Стилистические ресурсы фразеологии.
		1	Сочинение «Семья в современном мире».
		1	Стилистические ресурсы грамматики.
		1	Проектная работа по теме «Семья».
		1	Богатство и стилистические ресурсы языка.
7	Условия успешной коммуникации	1	Правила речевого общения. Этикет. Этикетные правила русского народа.
		1	Комплимент как жанр речевого этикета. Русские пословицы о добрых отношениях.
		1	Речевой этикет. Работа по стихотворению А.С.Пушкина «Ты и вы».
		1	Невербальные средства общения.
		1	Слушание, как компонент эффективного речевого общения.
		1	Формы общения. Устная и письменная речь.
		1	Монологическая устная речь. Диалог как основная форма устного общения.
		1	Составление диалога. Работа по стихотворению С.Михалкова «Что у вас?»
		1	Коммуникативные стратегии и тактики диалогового общения.
		1	Урок – практикум по теме «Условия успешной коммуникации».
8	Жанры устной речи. Устная разговорная речь.	1	Беседа. Типы беседы.
		1	Интервью. Различные виды интервью.
		1	Рассказ, история.
		1	Сочинение-рассказ «Забавный случай».
		1	Юмор, шутка. Языковая игра.
		1	Разговор по телефону.
		1	Телефонный разговор.
9	Устная публичная речь.	1	Ораторская речь. Понятие об ораторском искусстве.
		1	Публичное выступление о выдающихся личностях России.
		1	Виды ораторской речи.
		1	Приветственная речь.
10	Устная - научная речь.	1	Реферат. Виды рефератов. Правила оформления.
		1	Устное реферативное сообщение.
		1	Практическая работа «Оформление реферата».
		1	Доклад на тему «Знаменитые ораторы Древней Греции и Рима».

		1	Доклад. Виды докладов.
		1	Доклад на научную тему. Л. Инсарова «Задача со многими неизвестными». Тестовая работа по теме «Устная - научная речь»
9 класс – 68 часов			

№	Тема раздела	Количество часов	Тема урока
	Язык, речь, речевая деятельность.	1	Язык как общественное явление
		1	Язык - зеркало национальной культуры. Речь
		1	Речь. Речевая деятельность
		1	Из истории русской письменности
		1	Из истории русского алфавита
		1	Практическая работа
		1	Повторение изученного материала по теме «Язык как общественное явление»
2	Графика и орфография как принадлежность письменной речи	1	Основные этапы развития письма.
		1	Письменная речь, жанры письменной речи
		1	История русской графики и орфографии
		1	Орфография русского языка, ее разделы и принципы.
		1	Усвоение орфографии методом ассоциативных полей и микро-языков
		1	Роль орфографии. Орфографические словари.
		1	Пунктуация. Функции знаков препинания
		1	Урок-практикум по изученному материалу
		1	Развитие речи. Сжатое изложение
3	Текст как основная единица письменной речи.	1	Текст как единица связной речи.
		1	Текст и его признаки
		1	Как создается текст
		1	Сложное синтаксическое целое в составе текста
		1	Приемы понимания текста
		1	Текст-повествование
		1	Текст-описание и его виды
		1	Рассуждение. Понятие текста-рассуждения. Тезис, аргументы, вывод как составляющие рассуждения
		1	Составление текста – рассуждение на тему «Доброта»
		1	Пересказ текста
		1	Пересказ текста на основе его анализа. В.А.Фаворский «Что такое искусство»
		1	Урок-практикум по изученному материалу
		1	Практическая работа
		1	Повторение изученного материала
4	Работа над текстом	1	Анализ текста

	как основа овладения письменной речью.	1	Комплексный анализ текста. А. Митяев. «Свистулька»
		1	Чтение текста
		1	Воспроизводство текста
		1	Практическая работа по тексту (тест)
		1	Анализ работ. Работа над ошибками
5	Стили и жанры письменной речи.	1	Стиль литературного языка
		1	Жанры речевого произведения (текста)
		1	Официально-деловой стиль.
		1	Научный стиль.
		1	Речевые жанры научного стиля.
		1	Публицистический стиль.
		1	Практическая работа
		1	Жанры публицистического стиля
		1	Разговорный стиль
		1	Язык художественной литературы.
		1	Жанры художественной речи
		1	Тестовая работа
		1	Анализ работ.
		1	Сочинение-рассуждение «Что такое взаимопомощь»
		1	Повторение пройденного материала
1	Урок-практикум		
6	Текст. Культура. Мир профессий.	1	Текст. Культура. Мир профессий.
		1	Текст в лингвокультурологическом аспекте.
		1	Текст и мир профессий.
		1	Профессии на Руси.
		1	Практическая работа составление текста по теме "Все профессии важны, все профессии нужны"
		1	Повторение материала
7	Особенности работы с текстом.	1	Правила чтения текста вслух
		1	Чтение текста вслух
		1	Условный диалог. Примите участие в интервью.
		1	Практическая работа. Составление интервью
		1	Монологическое высказывание
		1	Сжатое изложение.
		1	Сочинение на тему « Жизненные ценности »
		1	Анализ работ. Работа над ошибками
		1	Урок-практикум. Тестирование
		1	Повторение материала

